

# INHALTSVERZEICHNIS

---

9 Vorwort

## WIRK-GILDE - DIE WISSENSCHAFT DER BEWUSSTHEIT

11	Der moderne Schamane
19	Das Gefängnis
22	The Game
23	Die wildgewordene Plappermaschine im Kopf
26	Was ist Aufmerksamkeit?
30	Identifizierung – oder: Die fremdbestimmte Aufmerksamkeit
33	Beobachten lernen
35	Sich selbst sehen lernen
37	Die Scheinwirklichkeit des inneren Monologs
38	Die eigene Wichtigkeit
41	Gewissen
43	Ansammeln von Aufmerksamkeitskraft
45	Einsamkeit und Leere
48	Der Verstand
52	Das falsche Selbstbild
54	Der Hauptzug
56	Die Truman Show
58	Sex
61	Erfüllender Sex
70	Überwindung der Schuldprägung
74	Eindrücke
75	Das Wesentliche
77	Verantwortung übernehmen
78	Wille
79	Absicht
82	Elan
93	Was einer tun kann und was nicht

99	Verwirklichung
101	Lernen als Weg ins Unbekannte
104	Der lebendige Impuls
107	Wissenschaft
123	Was ist Erleuchtung? (I) – Eine persönliche Geschichte
147	Was ist Erleuchtung? (II)
157	Don Juan & Carlos Castaneda – Der Weg der Tolteken
159	Jiddu Krishnamurti
163	Zen und die Adaptionsschwierigkeiten
181	G. I. Gurdjieff und der 4. Weg
201	Bhagwan Shree Rajneesh alias Osho
207	Immanuel Kant: Was ist Erleuchtung? (vom Autor aktualisiert)
211	Geschichte als Falle
218	Der Schwindel mit der Esoterik
228	Sein und Denken
232	Bewußtsein und Denken
237	Geld
239	Zufall gibt es nicht
243	Konditionierung
246	Der Nicht-Weg – Was ist echte Mystik und was nicht?
258	Operation ohne Narkose
260	Selbsterinnerung – Das Tor zur Ewigkeit
263	Das Finden
265	Einstiege

*Passagen: Energie*

269	Das Bedrohliche in uns selbst aufklären
272	Die Kraft-Drosselung lösen
273	Freude als Methode
277	Kraft sammeln
285	Die Angst umwandeln

*Passagen: Aufmerksamkeit*

293	Aufmerken
293	Umgang mit einer Schwäche
296	Die Stop-Technik

	<i>Passagen: Innen/Außen</i>
298	Kraft-Plätze finden
299	Die Unzufriedenheit leben
302	Dankbarkeit

	<i>Passagen: Andere</i>
305	Unsere Wünsche artikulieren
306	Mißverständnisse auflösen

	<i>Passagen: Qualität</i>
306	Das Prinzip der Bezahlung
315	Das Beste geben
321	Unterscheidung und Wahl